

konstgallerian, Artstation – 1300 kvadratmeter med konst på två våningar, som Elin Persson, enhetschef för Open Art beskrev det gamla möbelvaruhuset som gjorts om till utställningshall – fick vi följa med på en rundtur som innefattade ett 15-tal konstnärer och deras mer eller mindre färdiga konstverk och installationer.

Först visades Nandita Mukands, Singapore, konstverk bestående av torkade blommor. Ett verk där Open Art tagit hjälp av örebroarna för att samla in materialet.

– Vi har samlat in både färska och torkade blommor ända sedan vintern. En person skänkte till och med sin bröllopsbukett från 1971, säger Kerstin Wagner, curator, och berättar bakgrundshistorien.

-Hennes man hade nyligen dött och hon skulle göra sig av med alla blommor hon hade sparat, däribland bröllopsbuketten, men hon hade lite svårt att göra det så när den här förfrågan från oss kom tyckte hon att det kändes som ett sätt att göra sig av med dem och veta att det blir något fint utav det.

**Därefter berättade** Ea ten Kate, från Holland, själv om sina konstverk som finns inne på Artstation.



- Det hä digt än m en under platser v heliga, dä ut och va får göra d

## Translation from Swedish

Translation from Swedish "The first shown work is by Nandita Mukand from Singapore and consists of dried flowers. A work for which openart had gotten help from the people of örebro to gather the material. - We have collected both dried and fresh flowers since winter. One person even donated their wedding bouquet from 1971, says Kerstin Wagner, curator, and tells the story. - Her man had just died and she wanted to get rid of all the flowers she had collected, like the wedding bouquet, but she found it hard to do so, so when she saw that we were looking for flowers she thought this felt like a way to get rid of the flowers while feeling like they would be turned into something beautiful."

www.na.se 16th June 2017